

ANEXO III

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA



HILO CONDUCTOR:
LAS EMOCIONES



CURSO ACADÉMICO: 2024/2025

ETAPAS EDUCATIVAS: INFANTIL Y PRIMARIA

DIRECCIÓN: Camino Santa Eufemia, 23

Localidad: Palencia

CORREO:
34001418@educa.jcyl.es

TELÉFONO:
979743624

Índice

1.	JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	2
1.1.	CONTEXTO DEL CENTRO Y SU REPERCUSIÓN EN LA LECTURA	3
2.	OBJETIVOS GENERALES	4
3.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
4.	COMPETENCIAS DESARROLLADAS	18
5.	ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	22
6.	ACTIVIDADES	22
7.	BIBLIOTECA ESCOLAR	23
8.	RECURSOS NECESARIOS	24
9.	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	31

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El presente plan se plantea para dar respuesta a la **ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril**, por la que se modifica la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes. Partiremos de las siguientes **consideraciones** para elaborar nuestro plan:

-  La lectura es una **herramienta privilegiada** de comprensión, aprendizaje y de acción.
-  Somos conscientes de que el adecuado dominio de las técnicas instrumentales garantiza en gran medida el **éxito escolar** y que las deficiencias en la lectura y en la expresión afectan de forma directa en el rendimiento escolar y los resultados académicos.
-  En concreto, el **hábito lector** favorece los siguientes aspectos: la expresión oral y escrita, la comprensión y el conocimiento en general.
-  Los **buenos lectores** estarán por tanto mejor preparados para la comunicación general, para la adquisición de los aprendizajes y para el pensamiento crítico.

La lectura es el instrumento fundamental para que se cumpla el principio de **“aprender a aprender”** enmarcado dentro de la competencia clave personal, social y aprender a aprender. Además, creemos fundamental desarrollar la competencia en lectoescritura que la LOMLOE nos enmarca en las ocho competencias clave.

Dentro del Plan de Fomento a la Lectura, la **biblioteca escolar** va a jugar un papel muy importante ya que va a actuar como centro de recursos para la enseñanza-aprendizaje, como lugar de apoyo para la labor de los profesores. La figura del **coordinador de**

biblioteca del centro (asumida este curso por dos docentes) será esencial, cuya dedicación a la dinamización de bibliotecas será fundamental a lo largo del curso, impulsando actividades encaminadas al fomento a la lectura y a desarrollar en los alumnos y alumnas hábitos de lectura e iniciación en la misma. Contamos con una biblioteca bien dotada, pero es necesario inventariar y destinar el material a las diferentes edades. Creemos conveniente formarnos en ABIS, para poder hacer préstamo eficiente de libros.

1.1. CONTEXTO DEL CENTRO Y SU REPERCUSIÓN EN LA LECTURA

El **Colegio Juan Mena** se encuentra situado en el barrio del Cristo de la ciudad de Palencia. En los últimos años, este barrio ha sufrido un gran aumento de población si bien no se ve reflejado este hecho en la matriculación del centro. Aunque, se hacen esfuerzos desde el centro por matricular a alumnos, cabe destacar que el mayor número de alumnos que se escolarizan son de etnia gitana.

Las familias tienen un nivel socioeconómico medio- bajo, la mayoría se dedican al sector servicios y las de etnia gitana viven principalmente del mercado. Asimismo, el nivel cultural es medio- bajo.

Si nos centramos en la lectura, el número de libros que tienen en sus casas, así como los alumnos/as que acuden a la biblioteca municipal es bajo. La mayoría acuden a la biblioteca cuando realizan alguna visita con el colegio. Por ello, deseamos abrir la biblioteca del centro y su dotación a las familias, fomentando de esta manera, la equidad educativa y solventando las necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

Los alumnos/as de E. Infantil muestran interés por escuchar cuentos y cuando se les presentan propuestas de animación a la lectura tienen un alto grado de motivación. En esta etapa descubren que gracias a la lectura pueden descubrir otros mundos, pueden imaginar, divertirse.

En E. Primaria, se realizan distintas actividades encaminadas a mejorar el hábito y la comprensión lectora. A medida que se van haciendo mayores van perdiendo el gusto por la lectura. Muchos de los alumnos ven la lectura no como una herramienta de diversión

sino como una actividad que se les manda desde el cole. No suelen utilizar otros libros de consulta para ayudar al estudio.

Contamos con recursos TIC, como un panel interactivo para lecturas en grupo y miniportátiles, tablets que se podrán utilizar para acceder a bibliotecas virtuales como LEOCYL, formando al profesorado en estas plataformas que nos ofrece la Junta.

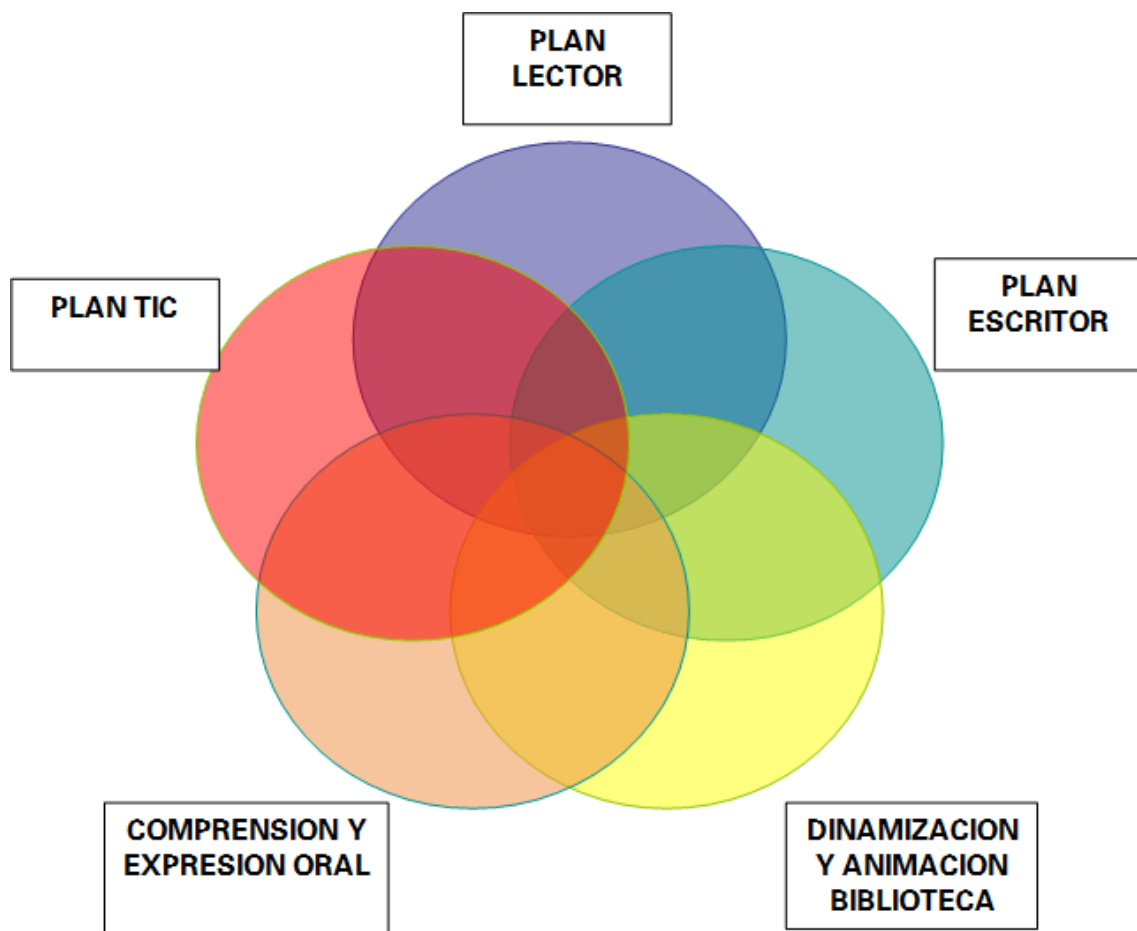
2. OBJETIVOS GENERALES

- Despertar el **interés** del alumno por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Asociar la lectura y la escritura a todas las **competencias clave**.
- Potenciar la **comprensión lectora** desde las áreas/ materias del currículo, haciendo de forma integral desde cada área con diferentes estrategias, que los alumnos desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral.
- Promover la capacidad de **expresión** sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- Fomentar través de la lectura y la escritura, una **actitud reflexiva y crítica** ante las manifestaciones del entorno.
- Utilizar las **tecnologías** de la información y la comunicación como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
- Potenciar la utilización de la **biblioteca escolar** como centro de recursos para el aprendizaje continuo y el disfrute de la lectura.
- Potenciar la **implicación de toda la comunidad educativa** en el interés por la lectura.

Como **objetivo específico** del centro, destacamos:

- Desarrollar actividades inclusivas de comprensión y hábito lector dentro de nuestro plan utilizando actividades de dinamización de la biblioteca de centro, utilizando de base nuestro hilo conductor:

“LAS EMOCIONES”



3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

A continuación, expondremos conjuntamente los puntos 4 y 7 del plan de lectura para este curso escolar:

 INFANTIL

EDUCACIÓN INFANTIL				
EXPRESIÓN Y COMPREENSIÓN ORAL	PLAN LECTOR	PLAN ESCRITOR	DINAMIZACIÓN	PLAN TIC
OBJETIVOS				
1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute.	1. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración.	1. Iniciarse en los usos sociales de la escritura.	1. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística utilizando diversas técnicas.	1. Reforzar los contenidos realizados en el aula relacionados con las destrezas fundamentales: lectura y comprensión lectora.
2. Valorar la lengua oral como medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.	2. Leer e interpretar imágenes y pictogramas.	2. Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.	2. Fomentar el gusto por el libro.	2. Prevenir problemas de aprendizaje de la lectoescritura.
3. Comprender las intenciones y mensajes de los demás adoptando una	3. Iniciar a los niños y a las niñas en la lectura.	3. Iniciación al lenguaje escrito; trazos sencillos, libres y dirigidos; iniciación a la	3. Utilizar materiales adaptados para introducir la lectoescritura en su vida y hábitos cotidianos.	3. Favorecer la creatividad y la comunicación.

actitud positiva hacia la lengua.		interpretación de palabras a nivel global (su nombre y otras palabras significativas).		
4. Expresar mensajes orales referidos a emociones, necesidades y deseos. Cuentos y poesías.	4. Utilizar cuentos y otros textos literarios como eje motivador hacia la lectura.	4. Reproducir algunos textos literarios mostrando actitudes positivas.	4. Realizar talleres de animación a la lectura, representaciones de cuentos, dramatizaciones.	4. Usar los recursos digitales para el desarrollo de las emociones de los alumnos y en el proceso de aprendizaje de la lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Inicio en la adquisición de los aprendizajes necesarios de la lectoescritura.
- Despertar el gusto y el interés por la lectura y actividades relacionadas con ella, asociándolo como algo placentero.
- Aprender a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico personal, de la Biblioteca y del centro.
- Interpretar mensajes a través de: códigos- iconos- pictogramas- carteles., sobre nuestro hilo conductor.
- Manejar diferentes textos escritos: anagramas- recetas- cuentos- poesía, que traten temas relacionados con las emociones.

ACTIVIDADES POR TRIMESTRE	
COMÚN A TODOS LOS TRIMESTRES	• Asamblea diaria para desarrollar la expresión oral y el intercambio comunicativo. • Lectura de cuentos motivadores, prestaremos especial atención a los relacionados con “las emociones”. • Lectura de cuentos clásicos con sus actividades correspondientes. • Escuchar y comprender cuentos grabados y narrados. • Ver cuentos en los paneles digitales. • Identificar personajes de los cuentos. • Dramatizar algunos cuentos después de su lectura. • Aprender poesías, canciones, rimas, adivinanzas, adivinar títulos. • Inventar cuentos a partir de un personaje. • Creación y utilización de un rincón de lectura en el hall donde se expondrán cuentos relacionados con las emociones y que también utilizaremos para talleres de ciclo. LA BIBLIOTECA EMOCINANTE. • Biblioteca de aula. • Orientación a los padres y madres en las reuniones conjuntas de la importancia de leer con sus hijos, contarles cuentos ... • Talleres donde las familias vienen a contar cuentos. • Participar en cuenta cuentos. • Tener en cuenta a la hora de programar cada actividad, si se necesita hacer alguna adaptación, para que el alumno/ a ACNEE pueda participar en todas ellas de acuerdo a sus características personales.
PRIMER TRIMESTRE	• Lectura de cuentos motivadores con temática a trabajar en este trimestre (el colegio, la familia, el otoño, la Navidad) • Lectura de imágenes (Bits de inteligencia) • Animar a descubrir la utilidad del lenguaje y de la lectura en fechas conmemorativas, la castañera, Constitución, Navidad, etc. • Talleres con familias donde la lectura es protagonista.

SEGUNDO TRIMESTRE	• Lectura de cuentos motivadores con temática a trabajar en este trimestre (El invierno, la paz, el carnaval) • Lectura de imágenes (Bits de inteligencia) • Animar a descubrir la utilidad del lenguaje y de la lectura en fechas conmemorativas, el día de la Paz y la no-violencia, el carnaval. • Talleres con familias donde la lectura es protagonista.
TERCER TRIMESTRE	• Lectura de cuentos motivadores con temática a trabajar en este trimestre (la primavera, los piratas...) • Lectura de imágenes (Bits de inteligencia) • Animar a descubrir la utilidad del lenguaje y de la lectura en fechas conmemorativas, día del libro, fin de curso. • Talleres con familias donde la lectura es protagonista.

 PRIMER CICLO

PRIMARIA: PRIMER CICLO				
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	PLAN LECTOR	PLAN ESCRITOR	DINAMIZACIÓN	PLAN TIC
OBJETIVOS				
1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute.	1. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración.	1. Iniciarse en los usos sociales de la escritura.	1. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística utilizando diversas técnicas.	1. Reforzar los contenidos realizados en el aula relacionados con las destrezas fundamentales e iniciando a los alumnos en el uso de tablets .
2. Valorar la lengua oral como medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.	2. Leer e interpretar imágenes y pictogramas.	2. Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.	2. Fomentar el gusto por el libro, como objeto.	2. Prevenir problemas de aprendizaje de la lectoescritura.
3. Comprender las intenciones y mensajes de	3. Iniciar a los niños y a las niñas en la lectura.	3. Desarrollo del lenguaje escrito; trazos sencillos,	3. Crear un espacio en el centro donde mostrar los	3. Favorecer la creatividad y la comunicación.

los demás adoptando una actitud positiva hacia la lengua.		libres y dirigidos; iniciación a la interpretación de palabras a nivel global (su nombre y otras palabras significativas).	trabajos realizados, notas de interés, noticias...	
4. Expresar mensajes orales referidos a emociones, necesidades y deseos. Cuentos y poesías.	4. Utilizar cuentos y otros textos literarios como eje motivador hacia la lectura.	4. Reproducir algunos textos literarios mostrando actitudes positivas.	4. Realizar talleres de animación a la lectura, representaciones de cuentos, dramatizaciones.	4. Usar los recursos digitales para el desarrollo de las emociones de los alumnos y en el proceso de aprendizaje de la lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
• Comprender diferentes tipos de textos escritos: didácticos, informativos, literarios, etc. • Ser capaz de comprender y leer textos literarios adecuados a los diferentes intereses infantiles (poemas, cuentos, canciones), así como las diversas fuentes de información escrita. • Mejorar la pronunciación, el ritmo y la velocidad lectora. • Desarrollar y consolidar el hábito lector como fuente de información, medio para divertirse, comunicarse y aprender a lo largo de la vida. • Fomentar la capacidad de comprensión lectora. • Enriquecer el vocabulario y reforzar la ortografía.	

- Enriquecer la expresión oral.
- Reconocer la idea principal de un texto.
- Identificar a los personajes protagonistas de una lectura, cuento o historia.
- Potenciar la lectura expresiva.
- Fomentar la educación en valores como la solidaridad, la ayuda o el respeto.
- Favorecer la integración de las tecnologías de la información y la comunicación.

ACTIVIDADES POR TRIMESTRE

COMÚN A TODOS LOS TRIMESTRES	• Realización de una asamblea diaria que fomente el desarrollo de la expresión oral y el intercambio comunicativo. • Lectura de cuentos en cada unidad, relacionados con los contenidos trabajados en ella. • Escuchar y comprender cuentos grabados y narrados. • Ver cuentos en los paneles digitales e identificar a los personajes. • Aprender poesías, canciones, rimas y adivinanzas. • Inventar cuentos a partir de imágenes. • Creación de un espacio común al ciclo en el hall donde colocaremos un mural relacionado con el hilo conductor de este curso “las emociones”. En él, los alumnos podrán ir pegando los recuerdos que hayan ido creando semanalmente y las emociones que han despertado esos recuerdos: algo que me ha puesto triste, algo que me ha hecho muy feliz, algo que me preocupa. • Biblioteca de aula. • Orientación a los padres y madres en las reuniones conjuntas de la importancia de leer con sus hijos, contarles cuentos ... • Realizar cuentacuentos relacionados con festividades (Navidad, Día de la Paz, Día del Libro...).
PRIMER TRIMESTRE	• Cuentacuentos al inicio del curso dirigido a todo el alumnado del centro. • Lectura de cuentos motivadores con temática a trabajar en este trimestre (el colegio, la familia, el otoño, la Navidad) • Lectura de una cartilla de iniciación a la lectura que llevarán a casa diariamente.

	• Préstamos de libros. • Cuentacuentos navideño en el aula de Navidad del centro. • Creación de un cómic y familiarización con sus elementos principales: viñetas, bocadillos, etc. • Creación de un rincón de lectura en el aula, donde los alumnos puedan manipular e iniciarse en su lectura.
SEGUNDO TRIMESTRE	• Lectura de cuentos motivadores con temática a trabajar en este trimestre (El invierno, la paz, el carnaval) • Creación de un libro viajero con diferentes temáticas. • Lectura de cuentos relacionados con fechas conmemorativas como el día de la Paz y el carnaval.
TERCER TRIMESTRE	• Fomentar la lectura con distintas actividades (sopas de letras, dominós de palabras, memory...). • Animar a descubrir la utilidad del lenguaje y de la lectura en fechas conmemorativas, día del libro, fin de curso. • Trabajar la lectura a través de distintos juegos de mesa. • Uso de juegos o actividades interactivas para repasar conocimientos.

SEGUNDO CICLO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
• Fomentar el hábito lector como fuente de comunicación y aprendizaje. • Desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo. • Trabajar los contenidos curriculares del área de lengua de forma individualizada. • Mejorar la pronunciación, ritmo y velocidad lectora. • Enriquecer la expresión oral y escrita. • Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. • Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura. • Participar en actividades de animación a la lectura.

- Incorporar las nuevas tecnologías de forma que los alumnos/as aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de forma crítica.
- Concienciar a las familias de la importancia de la lectura.
- Dinamizar la biblioteca de aula y escolar.

ACTIVIDADES

DE AULA

- Lecturas trimestrales comunes.
- Comprensión lectora mediante situaciones de aprendizaje, en grupos.
- Taller literario: noticias, recetas, canciones, versos, poesías...
- Lectura a través del uso de las nuevas tecnologías.
- Aprendizaje de trabalenguas, poemas, adivinanzas.
- Comprensión y escucha de audiocuentos.
- Celebración del día del libro con el hilo conductos “las emociones”.
- Lectómetro a partir de 4º de primaria.
- Uso de la biblioteca escolar una vez por semana.
- Diferentes técnicas de lectura comprensiva: terminar un texto, cuadros de ideas principales con imágenes, etc.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Lectura online de cuentos interactivos y otros, simplemente, con texto.
- Fiction express.
- Actividades de comprensión lectora interactiva (Smile and Learn).
- Búsqueda de información relativa a los temas que se trabajan en clase.
- Uso de juegos interactivos para reforzar conocimientos.
- La radio como medio de comunicación y expresión verbal.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Visita a la biblioteca municipal.
- Participar en la maratón de cuentos en la biblioteca pública.

	• Creación de cartas en diferentes momentos del año (Navidad).
EN RELACIÓN CON LAS FAMILIAS	• Durante la reunión de padres/madres se les orientará sobre la necesidad de crear el hábito lector en sus hijos/as. • Abrir la biblioteca de centro y su utilización por las tardes.

TERCER CICLO

OBJETIVOS
• Consolidar el hábito lector como fuente de información, comunicación y aprendizaje. • Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del Currículo. • Trabajar los aspectos curriculares del área de lengua. • Mejorar la pronunciación, ritmo y velocidad lectora. • Enriquecer la expresión oral y escrita. • Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. • Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura. • Leer y comprender diferentes tipos de textos (folletos, solicitudes...) haciéndoles ver la importancia que tiene la lectura en su vida diaria. • Participar en actividades de animación a la lectura. • Utilizar las tecnologías de forma que los alumnos/as las apliquen y analicen la información que se obtiene de ellas de forma crítica. • Concienciar a las familias de la importancia de la lectura para sus hijos.

ACTIVIDADES	
PRIMER TRIMESTRE	• Utilización del programa fiction express para desarrollar planes de lectura trimestrales. • Búsqueda de información relativa a los temas que se trabajan en clase. • Uso de juegos interactivos para reforzar conocimientos (Smile and Learn). • Durante la reunión de padres/madres se les orientará sobre la necesidad de crear el hábito lector de sus hijos/as. • Una vez a la semana se utiliza la biblioteca del centro. • Biblioteca de aula. En 5º de primaria se hace una lectura conjunta en voz alta del mismo libro "Familia a la fuga". En 6º de primaria cada alumno elige un libro a su gusto que se lleva a casa y en una fecha determinada tienen que entregarle con el resumen del libro. • Buscar lecturas, poesías o textos apropiados para fechas señaladas: Constitución y Navidad. • Compartir libros entre los alumnos. • A través de distintos juegos de mesa se trabaja la lectura. • Fomentar la lectura con distintas actividades (sopas de letras, crucigramas...).
SEGUNDO TRIMESTRE	• Utilización del programa fiction express para desarrollar planes de lectura trimestrales. • Búsqueda de información relativa a los temas que se trabajan en clase. • Uso de juegos interactivos para reforzar conocimientos (Smile and Learn). • Una vez a la semana se utiliza la biblioteca del centro. • En 5º y 6º se elegirá un nuevo título para hacer la lectura conjunta. • Buscar lecturas, poesías o textos apropiados para fechas señaladas: Día de la Paz, Día de la Mujer y Carnavales. • Compartir libros entre los alumnos. • A través de distintos juegos de mesa se trabaja la lectura. • Fomentar la lectura con distintas actividades (sopas de letras, crucigramas...). • Incentivar la velocidad lectora a través de concursos de lectura de palabras.

TERCER TRIMESTRE	• Utilización del programa fiction express para desarrollar planes de lectura trimestrales. • Búsqueda de información relativa a los temas que se trabajan en clase. • Uso de juegos interactivos para reforzar conocimientos (Smile and Learn). • Una vez a la semana se utiliza la biblioteca del centro. • Se realizará un lectómetro para que los alumnos vayan apuntando los libros que van leyendo. Cada niño hará un resumen oral y explicará a sus compañeros lo que más les ha gustado para animar a sus compañeros a que lean el libro. • Buscar lecturas, poesías o textos apropiados para fechas señaladas: Día del Libro y Semana Cultural. • Compartir libros entre los alumnos. • A través de distintos juegos de mesa se trabaja la lectura. • Fomentar la lectura con distintas actividades (sopas de letras, crucigramas...). • Incentivar la velocidad lectora a través de concursos de lectura de palabras.
-----------------------------	--

Para la **evaluación** de todas las actividades descritas en este plan utilizaremos la siguiente plantilla:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD					
Día que se desarrolla		Hora		Número de alumnos	
ADECUACIÓN DE OBJETIVOS		ADECUADO		NO ADECUADO	
VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL
OBSERVACIONES					

4. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

El aprendizaje y fomento de la lectura debe ser una línea de actuación prioritaria en educación. El desarrollo de la competencia lectora es algo fundamental para afrontar con éxito el resto de las competencias. Con la realización de las actividades previstas en este plan vinculado a la biblioteca escolar del centro, se trabajan de manera integrada las diferentes competencias recogidas en la LOMLOE. Este Plan aborda contenidos cuyo desarrollo supondrá una inestimable cooperación al desarrollo de las siguientes competencias:

Competencia en comunicación lingüística

Es una vía de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. En este sentido, es especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la **lectura** como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura es la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos y formato de los mismos resulta fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Desde la **biblioteca** se fomenta el desarrollo de las capacidades para leer y, también, para escribir. Se trata de que los alumnos sean capaces de crear textos con intención literaria, así como de comprender e interpretar la información recibida. En este sentido, la biblioteca escolar es el espacio idóneo desde el que promover sus habilidades en el manejo de distintos tipos de fuentes documentales. Se trata de aprender a recopilar, contrastar y procesar la información, a la par que construir un pensamiento crítico. En relación con esta competencia, hay que proporcionar herramientas a nuestro alumnado -en relación con las alfabetizaciones múltiples- que les permitan convertirse, dentro de sus posibilidades según edad, en personas autónomas para entender el mundo actual.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería.

La lectura coopera en el estímulo a la habilidad de **interpretar y expresar** con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, factores que incluyen habilidades propias de la competencia matemática. La lectura atenta, la comprensión literal y la inferencia de los enunciados es esencial en el proceso de resolución de problemas y para entender la ciencia y la tecnología como un instrumento indispensable para conocer el mundo que nos rodea y sus cambios. La **biblioteca** contribuye al desarrollo de las habilidades para utilizar y manipular máquinas tecnológicas, dado que el acceso a la información en muchas ocasiones es a través de dispositivos como ordenadores o tablets.

Competencia digital

El desarrollo de la lectura tanto expresiva como comprensiva implica entre otros, el aumento de vocabulario, la reflexión sobre lo leído y la búsqueda y selección significativa de información en **internet** y en enciclopedias multimedia, así como en otros soportes digitales. El acceso a la información en la biblioteca escolar hoy día puede ser tanto en soporte impreso, como a través del desarrollo de las competencias mediáticas. El uso responsable de las tecnologías digitales de la biblioteca escolar conlleva la alfabetización de nuestro alumnado en la información, así como en la creación de contenidos digitales para su difusión en redes o canales. Todo ello implica aprender a **gestionar y proteger la información**, los contenidos, los datos y las identidades digitales.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

La lectura hace posible el acceso al conocimiento, la **construcción del saber personal**; es además el medio de comunicación con uno mismo y un vehículo de representación del mundo; constituye un medio para verbalizar emociones y sentimientos propios y el reconocimiento de los que nos rodean; hace posible describir, analizar, sintetizar, trazar planes, tomar decisiones y valorarlas. El impulso a esta competencia favorecerá el desarrollo de hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas. La biblioteca escolar contribuye al fomento de la **tolerancia** para expresar y comprender diferentes puntos de vista, así como el respeto hacia la diversidad de los demás y sus necesidades.

Competencia ciudadana

La lectura es un vehículo esencial de **comunicación**, por ello su enriquecimiento aportará habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender a leer de manera expresiva y comprensiva es, ante todo, aprender a comunicarse con los otros, comprender lo que éstos transmiten, tomar contacto con distintas realidades, asumir y mejorar la propia expresión como vía de apertura a los demás. La biblioteca escolar contribuye al fomento de una **educación inclusiva**,

equitativa y de calidad, así como la promoción de oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, desde una perspectiva de igualdad entre los géneros y empoderamiento de todas las mujeres y niñas.

Competencia emprendedora

Se pretende que con la lectura el alumno tenga iniciativa, vaya siendo autónomo en la búsqueda de información en el mundo que le rodea, adquiera actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. Desde la biblioteca escolar se trabajan habilidades y destrezas tales como el **trabajo colaborativo**, la **creatividad**, el **pensamiento crítico** y la **resolución de problemas**, que son la base de esta competencia.

Competencia en conciencia y expresiones culturales

Se desarrolla por medio del conocimiento de las **manifestaciones literarias**: características, valoración de su diversidad, intercambio, análisis y disfrute de obras representativas de distintas culturas, reconocimiento de aquellas que forman parte del **patrimonio cultural**. Desde la biblioteca se contribuye a la comprensión y el respeto hacia el modo en el que las ideas u opiniones se expresan y se comunican de forma creativa a través de una amplia gama de manifestaciones artísticas.

Competencia plurilingüe

En términos generales es la capacidad de un individuo para **interactuar en diferentes lenguas**. Comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística. Además, supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas.

5. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

Como se ha mencionado anteriormente, el plan de lectura debe ser desarrollado por la totalidad de profesores del centro, si bien existe un equipo de coordinación que va a supervisar que este se desarrolle de forma eficaz. Así destacamos:

-  **Coordinadora:** Andrea Poncela Polo
-  **Profesor responsable de medios informáticos:** María Teresa Fernández Crespo.
-  **Profesora responsable de la formación del profesorado:** Marta Nozal de Cea.
-  **Responsables de ciclos:** Rosa María Jato Vian (Educación Infantil), Nuria Díez Gómez (primer ciclo), Rut Varona Alonso (segundo ciclo) y Ana Isabel Serna Aparicio (tercer ciclo).

Entre las **funciones** que va a llevar a cabo este equipo, se destacan las siguientes:

- Elaborar el Plan de Fomento a la Lectura en colaboración con el resto de profesorado.
- Supervisar el correcto desarrollo del Plan de Lectura.
- Impulsar iniciativas y proyectos en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora.

6. ACTIVIDADES

En apartados anteriores se han plasmado las actividades por ciclos y por trimestres, junto con los objetivos específicos a conseguir.

6.1. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLAN

La comunicación y difusión de las actividades del plan de lectura que se realizarán fundamentalmente en las aulas se realizará a través de la decoración de espacios comunes del centro con los trabajos que se hayan ido realizando.

Asimismo, sería interesante animar a las familias a utilizar TEAMS, así como a acceder a la página web del centro, de modo que estas dos plataformas sirvieran para comunicar y difundir este tipo de actividades.

6.2. PREPARACIÓN DE MATERIALES

Para la preparación de materiales se utilizarán los momentos de coordinación de los equipos de docentes, así como las horas individuales de programación individual.

6.3. COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS

Para la realización de actividades más específicas, se llevarán a cabo comisiones que elaborarán diferentes actividades coordinadas a lo largo del curso, colgando los materiales y recursos en la plataforma TEAMS.

En este curso 2024/2025 contamos con las siguientes comisiones en el centro escolar y ciclos que se hacen cargo de las mismas:

- **Comisión de Navidad:** Educación Infantil.
- **Comisión de la paz:** primer ciclo.
- **Comisión del libro:** segundo ciclo. Se encargará de llevar a cabo propuestas para celebrar el día del libro, fomentando la lectura y la importancia de tener un hábito lector.
- **Comisión de la semana cultural:** cuya organización es asumida por todo el profesorado del centro.

7. BIBLIOTECA ESCOLAR

El Plan de Fomento de la Lectura se concreta para cada curso escolar, con una serie de actuaciones para llevar a cabo por los distintos equipos de ciclo.

Desde el centro somos conscientes de que la biblioteca escolar es una **herramienta** básica para la mejora de la **competencia lectora**, por ello los equipos de nivel trabajarán la forma de sacarle la máxima rentabilidad y potenciar su utilización. El presente curso escolar son dos docentes los que asumen la coordinación de la biblioteca escolar, encargándose de gestionar el préstamo por aulas.

Serán los tutores los que se pongan en contacto y solicitarán libros para la biblioteca de aula, que se gestionará dentro del aula/grupo.

Asimismo, existe un cuadrante donde se puede apuntar cada clase para hacer uso de la biblioteca y los recursos que en ella existen, garantizando así que no existan solapamientos entre los grupos.

7.1. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

La formación del profesorado en el centro con respecto a la utilización de las TIC en el aprendizaje a distancia tendrá una de las prioridades buscar recursos y plataformas para el desarrollo del plan lector:

CLUB DE LECTURA DE LEOCYL. <https://clubdelectura.educa.jcyl.es>

Por parte de los coordinadores de biblioteca y plan lector, se difundirán al profesorado todas aquellas iniciativas institucionales o de otra naturaleza que puedan ser interesantes para el desarrollo de los objetivos del plan lector que surjan a lo largo del curso.

8. RECURSOS NECESARIOS

RECURSOS HUMANOS:

➤ INTERNOS:

- Equipo de coordinación del PLAN DE LECTURA.
- Equipos docentes de ciclo.
- Otros docentes (PT, AL, COMPENSATORIA)
- Los alumnos: ellos son los elementos más activos e importantes de este plan.

➤ EXTERNOS

- Las familias
- El Equipo de Orientación Educativa.
- El Asesor del CFIE.

RECURSOS MATERIALES:

Los recursos necesarios para este plan serán fundamentalmente en soporte físico provenientes de las bibliotecas de aula y en soporte digital para la realización de actividades online:

- Ordenador de aula y PDI o panel digital.
- Tablets.
- Programas educativos y enlaces web:
 - LEOCYL (club de lectura): <https://clubdelectura.educa.jcyl.es>

8.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GENERALES: PLAN LECTOR Y ESCRITOR

A continuación, se detallan diferentes técnicas de animación a la lectura, así como de comprensión lectora y escritura que se llevarán a cabo en el aula:

TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

- **Lectura en voz alta a cargo del docente.** Todos los días se inician las actividades escolares, dedicando 15 minutos para compartir con los alumnos, la lectura en voz alta de un libro de la biblioteca de aula o escolar. Es importante seleccionar el libro adecuado para los alumnos y preparar la lectura.
- **Índice lector del grupo.** En coordinación con los alumnos, se llevará un registro de los libros que cada estudiante lee y se determinará el Índice lector del grupo que corresponde a la relación del número de libros leídos por el grupo entre el número de alumnos.

TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

- **Idea principal.** Esta técnica, dirigida principalmente a alumnos de primer ciclo de Primaria, consiste en mostrar al niño una ilustración de una acción concreta y posteriormente ofrecerle varias opciones textuales en las que se explique el

dibujo, de modo que tenga que elegir aquella que es la más explicativa de la ilustración; esto le permitirá aprender a extraer la idea principal de un texto.

- **Procedimiento cloze.** Este ejercicio, por muy simple que parezca, obliga al lector a esforzarse en gran medida en comprender el texto que está leyendo, ya que consiste en adivinar una serie de palabras que han sido omitidas de manera sistemática en un texto escrito y reemplazadas por espacios en blanco o líneas; el lector, para lograr dar un sentido completo al texto, debe relacionar el contenido y procesarlo como un todo para adivinar el término que falta.
- **Lectura simultánea.** Consiste en leer una frase determinada y a continuación enunciar otra en términos muy similares, pero más comprensible para el alumno. Este método permite que el lector sea capaz de comprender lo leído gracias a la implicación de otro.
- **Resumir.** El resumen puede ser una de las mejores técnicas para ejercitar la comprensión lectora, un ejercicio mediante el cual el niño debe leer pequeños fragmentos de un texto y escribir posteriormente una o dos frases que lo resuman.

TÉCNICAS DE ESCRITURA

- **Talleres de escritura:** La progresión de actividades irá desde la escritura de pequeñas notas en educación infantil, la escritura de un diario colectivo hasta la creación literaria de pequeñas historias por parte de alumnos más mayores.
- **Libros colectivos:** Consiste en la creación de historias por acumulación y puede llevarse a cabo en un pequeño grupo, en un aula o incluso como proyecto de todo el centro.
- **Escritura creativa de diferentes estilos:** Realizar actividades de escritura de poesías, comic, carteles, tarjetas de presentación y otros estilos diferentes a la escritura de textos tradicionales.
- **Escritura con palabras prohibidas:** Los alumnos tienen que escribir desde una pequeña frase hasta textos más largos en función de la edad, evitando una palabra prohibida que deberán sustituir por otra expresión escrita más larga: ej. María estaba enfadada. Palabra prohibida “Enfadada”. Se puede sustituir por

María dio un grito cuando su hermano cogió sin permiso un bolígrafo nuevo de su escritorio.

- **Escritura a partir de una imagen o una palabra:** Se les enseña a los niños una imagen o una palabra y a partir de ahí tendrán que escribir su historia: ej UNA BICICLETA.
- **El maestro es un modelo de escritura:** Consiste en que el profesor con cualquiera de las técnicas anteriores realice delante de los alumnos una pequeña narración escrita.
- **Historias a partir de refranes:** Recopilar refranes y a partir de ellos escribir historias que expliquen su significado.
- **Ortografía visual:** Se desarrollará un plan de ortografía visual que impregne la cotidianeidad del centro (pasillos, biblioteca, aulas...), para favorecer una correcta aplicación espontánea de la ortografía, por estar estrechamente ligada con la memoria visual.

8.2. BIBLIOTECA DE AULA

JUSTIFICACIÓN

Educación Infantil

- ✚ El rincón de la biblioteca favorece que los niños se familiaricen con el uso de libros y otros materiales visuales: fotografías, revistas, carteles, etc.
- ✚ Los niños pequeños tienen ocasión para relacionar la lectura y los libros con un momento afectivo y agradable mediante la escucha de cuentos por parte del profesor y otros compañeros.
- ✚ Se fomenta el conocimiento del orden y organización de una biblioteca, que le será muy útil en la siguiente etapa.
- ✚ Además, se desarrolla el gusto por leer y se pueden poner en práctica las primeras estrategias básicas de lectura a través de la lectura de imágenes, pictogramas, reconocimiento visual y auditivo de letras, títulos de cuentos...

Educación Primaria

- ✚ La biblioteca de aula va a permitir el acercamiento del alumno/a a los libros, va a favorecer el trabajo con ellos y la posibilidad de llevar a cabo diferentes experiencias que fomenten el hábito lector en diferentes momentos a lo largo de la jornada escolar.
- ✚ El hábito lector es un elemento fundamental a la hora de progresar académicamente, ya que permite entender lo que se lee y aumentar el conocimiento, así como desarrollar la creatividad.
- ✚ La presencia de libros en el aula debe ser utilizada como fuente de disfrute y de ocio, de forma que los alumnos puedan acudir a la biblioteca en busca de entretenimiento en determinados momentos.

OBJETIVOS

Educación Infantil

- Despertar el interés y el gusto por la lectura.
- Tomar contacto con distintos tipos de textos (cuentos, poesías, adivinanzas), así como diferentes materiales (libros, revistas, imágenes).
- Descifrar mensajes sencillos utilizando las primeras estrategias lectoras (lectura de imágenes, lectura de pictogramas, carteles...).
- Desarrollar el placer por escuchar y mirar cuentos.
- Desarrollar actitudes de cuidado en el manejo y la colocación de los libros en las estanterías.
- Reconocer letras, palabras y rótulos en los cuentos, revistas, libros, periódicos y otros materiales del rincón de la biblioteca.

Educación Primaria

- Facilitar el acceso de los alumnos a los libros, revistas, periódicos y otros materiales.
- Desarrollar actitudes de respeto hacia los libros que son de todos, así como la organización y orden de los materiales de la biblioteca.
- Favorecer el uso cotidiano y autónomo de la biblioteca.

- Desarrollar hábitos lectores, identificando la lectura como fuente de placer, búsqueda de información y aprendizaje.
- Desarrollar el interés de los alumnos hacia la lectura, haciendo que la identifiquen como un momento de ocio.

ACTIVIDADES

Educación Infantil

- ❖ **Ambientación y decoración** del rincón con sus propios dibujos de cuentos, móviles de personajes, etc.
- ❖ El profesor realizará una selección de los **libros** de la biblioteca de aula, que podrán ser manejados por los alumnos durante el transcurso de un proyecto, unidad didáctica o tema que se esté trabajando. Estos serán renovados con cada nueva experiencia.
- ❖ **Confección de libros propios** del aula: libros de vocabulario, diario de aula, libros con imágenes de las familias de los alumnos, imágenes secuenciadas de excursiones...
- ❖ **Actividades libres:** ver y escuchar cuentos, invención de diálogos con micrófonos o teléfonos de juguete, manipulación de letras, carteles, imágenes y otros materiales del rincón.
- ❖ Confeccionar un **carnet de biblioteca** y un esquema con los libros leídos para los alumnos de 5 años.

Educación Primaria:

- ❖ Adaptación y decoración de un **espacio** agradable y luminoso del aula para el uso de la Biblioteca.
- ❖ Participación activa del alumnado en la organización y funcionamiento de la biblioteca de aula mediante la elección de **responsables**.
- ❖ Establecer un sistema de **préstamo de libros** que los alumnos podrán llevar a sus casas o leer en determinados momentos de la jornada.

- ❖ Elaboración de **guías** para resumir y valorar los libros leídos, expresando su opinión sobre los mismos.
- ❖ **Escucha** de libros de la biblioteca del aula leídos por el profesor.
- ❖ Implicación de toda el aula en la lectura y comentario del **mismo libro o cuento**, seleccionado previamente por el profesor.

8.3. ANIMACIÓN A LA LECTURA TIC

JUSTIFICACIÓN

El fomento del **hábito lector** y la **comprensión lectora** es un caballo de batalla para los educadores y una actividad necesaria para nuestros alumnos y no siempre quieren o están suficientemente motivados para realizar.

La introducción de las **TIC** en esta área puede ampliar mucho las posibilidades de llegar hasta ellos, con actividades más atractivas, más específicas y con un enfoque diferente, que permite además trabajar otras competencias relacionadas con lo audiovisual, teniendo unos efectos especialmente beneficiosos en alumnos con dificultades de aprendizaje.

El entorno audiovisual presenta una amplia variedad de soportes (aplicaciones, películas, internet...). Es importante ser cuidadosos en la **selección de los recursos**, al igual que con el resto de textos impresos, pero es indudable que hay muchas actividades de animación a la lectura en el mundo de las Tecnologías de la Información y Comunicación que pueden aplicarse desde Educación Infantil hasta el tercer ciclo de primaria.

OBJETIVOS

- Utilizar las TIC al servicio del fomento a la lectura.
- Seleccionar, utilizar y valorar programas, actividades y recursos que nos ofrecen las TIC, organizándolas para los distintos niveles y ciclos.
- Trabajar en equipo para seleccionar un listado organizado de páginas web en las que existan actividades interactivas, webquest, periódicos digitales para niños,

clubs lectores, cuentos y vídeos interactivos, así como otras páginas de información para el profesorado: lecturas recomendadas, propuestas didácticas, etc.

- Utilizar el panel digital y los ordenadores como instrumentos motivadores hacia las actividades de fomento a la lectura.

ACTIVIDADES

- ➡ Utilizar los recursos de internet para reforzar contenidos de expresión y comprensión oral y escrita, aumentar vocabulario y desarrollar la creatividad.
- ➡ Utilización de la lectura online mediante cuentos interactivos con imágenes que pueden leerse en la pantalla, adaptados a los diferentes niveles lectores.
- ➡ Utilizar el procesador de textos y programas de creación de imágenes para la elaboración de cartas, pequeños textos o postales con diversos fines comunicativos.
- ➡ Enseñar a los alumnos a utilizar el correo electrónico como forma de comunicación e intercambio de información sobre los libros propuestos para cada ciclo.
- ➡ Usar las diferentes herramientas y programas que ofrece Microsoft 365 (en educacyl) para realizar actividades relacionadas con la lectura.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El seguimiento del Plan se realizará a lo largo del curso por los equipos de ciclo analizándose la puesta en práctica, la consecución de los objetivos y se harán propuestas de mejora.

En la Comisión de Coordinación Pedagógica se valorará:

- El grado de consecución de los objetivos propuestos en el Plan para volver a diseñar actividades si es preciso.
- Se valorará el grado de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica del Plan.

- Se analizarán las dificultades encontradas y se verá posibles soluciones.

A final de curso, se realizará una evaluación general del Plan recogiendo información de los ciclos, de las familias y del alumnado y se recogerán propuestas para ser tenidas en cuenta para el próximo curso.

Para realizar la evaluación final de la aplicación del Plan, tendremos que valorar el grado de consecución de los objetivos que nos hemos propuesto a través de las actividades diseñadas para cada uno de esos objetivos de cada ciclo.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Vº.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a PL del centro

Fdo:.....

Fdo:.....

Vº B la directora del centro

La coordinadora PL del centro

Fdo: Esperanza Crespo Salan

Andrea Poncela Polo